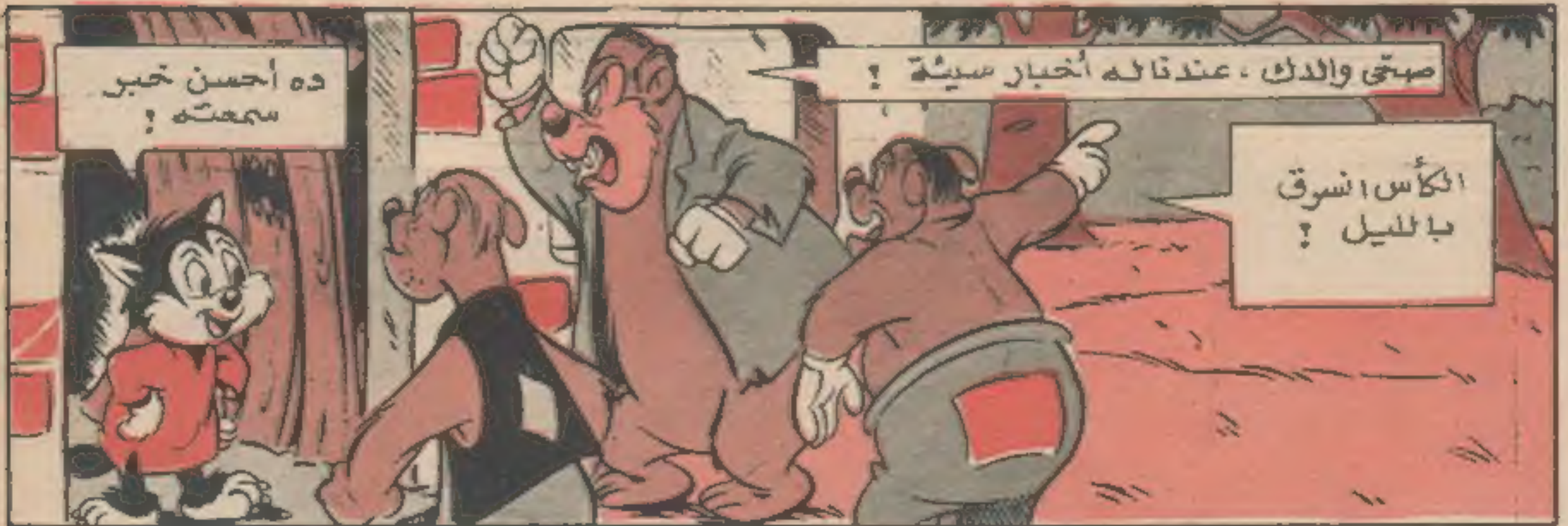
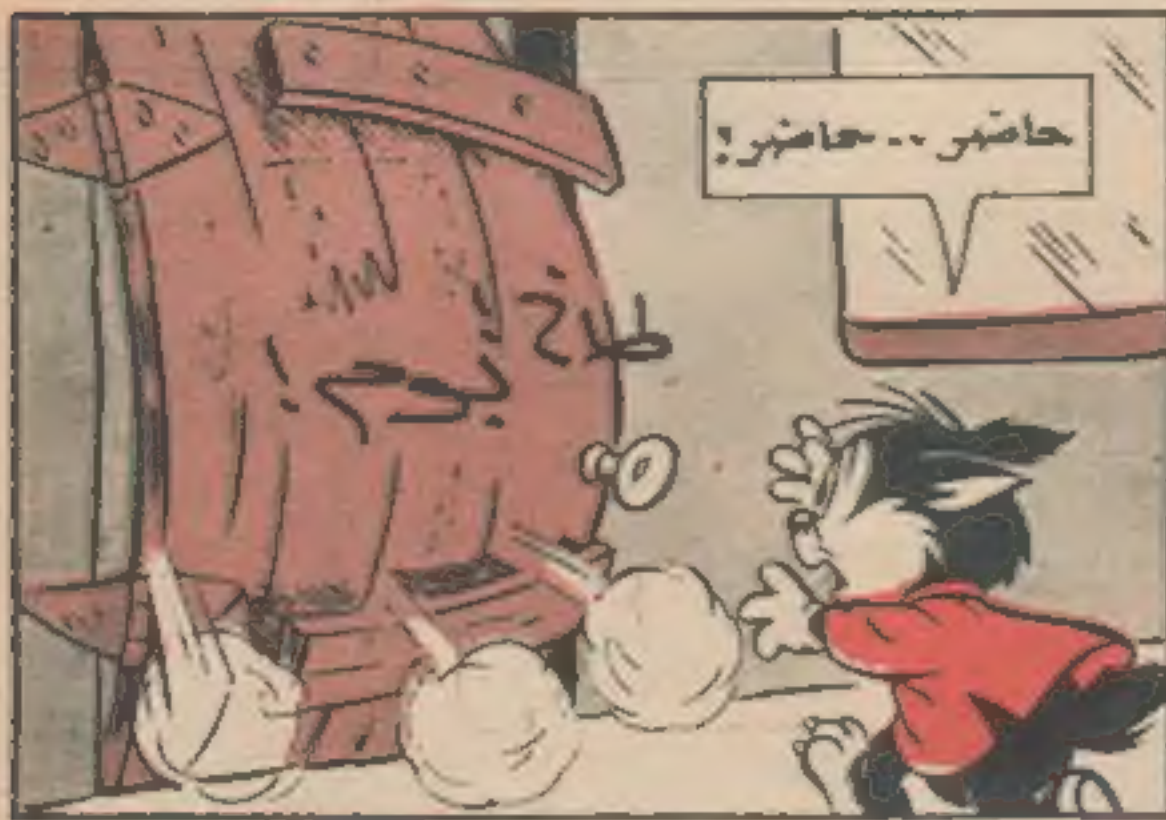


تغلب كائن أنوار شرير !









إعترس من الجراد !



سافر « أشرف » و « أيمن » ومعهم « بيستو » الى الهند لتجدة الاستاذ « عرقوب » ، وبعد مغامرات وصلوا الى زوجة المهرابا .. في قصر العجائب السبعة ، واخبرتهم انها استدعتهم بسبب « الجراد » اللص الخطير الذي ينوي سرقة ماسنها العظيمة .. وفجأة حدث انفجار ..



آه ...



أين صندوق المجوهرات؟ بسرعة؟
 إن لم أضعها في صندوق حتى لا
 يعرف الجراد مكانها!



ولكن كيف عرفت هذا واضح؟ فلماذا
 أن المجوهرات هنا؟ اهتم المهرابا بمنع
 الدخول إلى هذا المكان؟



قررت إخفاء المجوهرات في مكان لا يخطر
 على بال أحد؟
 أين هي؟



ولكنني فكرت في حيلة بارعة؟



يا.. ياه! المفتاح؟ صباح مني؟



لكن.. هذا مستحيل! أنا الوحيدة
 التي أملك
 مفتاحه!



هس! ألا تسمعون؟ إنه
 المصعد؟



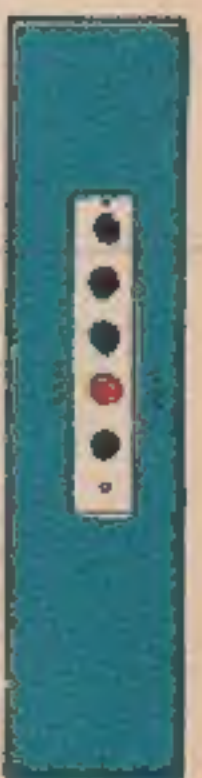
هذا شيء لا يحتمل
 يا أولاد!

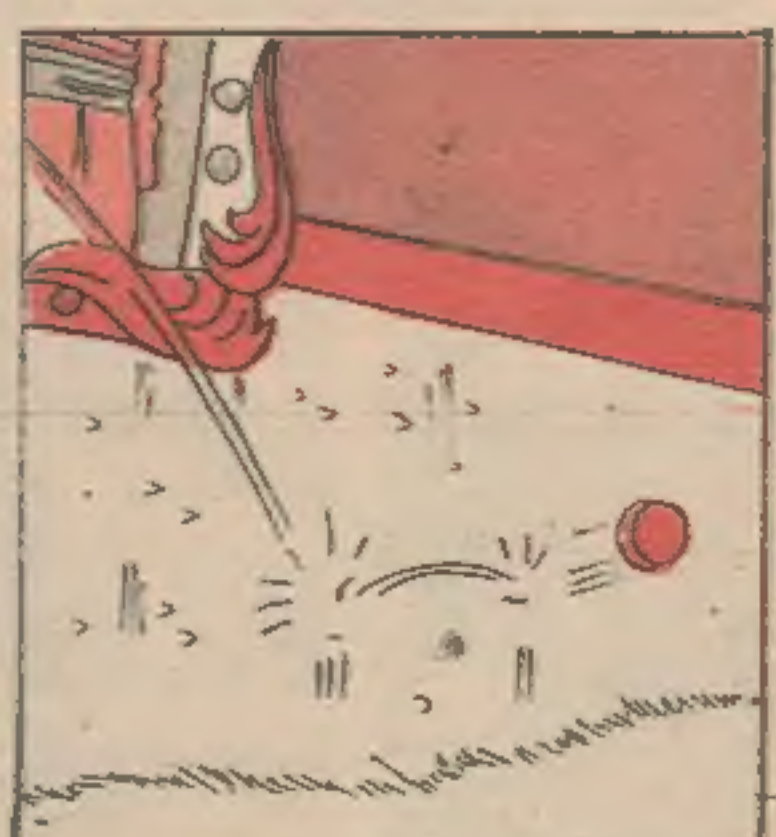


هل عندك أسلحة هنا؟
 أنا؟ أبدا!



المصعد يرتفع؟ إنه الجراد؟ لا بد أنه هو؟







أيمان فتاة صغيرة يتهمه
أيمان تعيش مع أخيها
الكبير في بيته ، ولكنها
لسبب لا تعرفه لا تستطيع عمل
أى شىء نافع ، فقد كانت
الأطباق تسقط من يدها
وتتحطم ، حتى التمثال الصغير
الجميل الوقعته على الأرض
فتهشم . ولما رآها أخوها صاح
فيها بقسوة :
- كمان كسرت التمثال !
مفيش . حاجة أبدا تقدرى
تعملها !

واسرعت « أيمان » الى
البئر الموجودة في الحديقة ، فقد
كانت صديقتها الوحيدة ،

بئر الأعداء !

- شدى الحبل بسرعة !
لكن زوجة أخيها لم تستطع
شد الحبل ، فقد ازداد الثقل .
وكان ساعى البريد قد حضر
اليهم بخطابات ، فرأى والدته
« ليلي » وهى تحاول شد
الحبل ، فجري وساعدها .
وبعد لحظات ، بدأت « ليلي »
تظهر .. ثم ظهرت « أيمان »
هى الأخرى ، كان وجه « أيمان »
يبدو عليه التعب والخوف
الشديد من زوجة أخيها .
لكن .. زوجة أخيها ..
تقدمت ناحيتها ، وعلى وجهها
ابتسامة رقيقة ، وقالت :
- أشكرك يا « أيمان » ،
فلولاك لفرقت « ليلي » !
وبسرعة سألتها « أيمان » :
- يعنى مش ح تعملوا لى
حاجة ، وح أقصد معاكم فى
البيت !!

فالت زوجة أخيها :
- طبعا ، ح تقعدى معانا فى
البيت على طول . أنت أعظم
بنت فى العالم !
واحست « أيمان » بالارتياح
بعد ان أصبحت فتاة نافعة
فعلا .. وتحققت أحلامها
.. بجوار « بئر الأعداء » .

بصوت رقيق حتى لا تفرعها ،
لكن « ليلي » عندما استدارت
ناحية « أيمان » ، زلت قدمها ،
وسقطت فى البئر . واحست
« أيمان » بأن الدنيا سوداء .
وان .. أخاها لن يتركها هذه
المره ، الا بعد ان يشبعها ضربا
وتوبيخا . وأخيرا .. قفزت
ناحية البئر ، .. وأمسكت
بالحبل المدلى فيها ، لكن الحبل
كان ضعيفا ، ولهذا خافت
« أيمان » أن تسقط هى
الأخرى . أذن .. ماذا تفعل ؟
نزلت « أيمان » على الحبل
الى داخل البئر . فوجدت
« ليلي » تحاول ان تسبح داخل
المياه السوداء المخيفة . وسمعت
أم « ليلي » صياحها ، فأقبلت
تجري ناحية الصراخ ، ووقفت
على حافة البئر ، وراى « أيمان »
تحمل « ليلي » .. وتحاول
أن تصعد بها . وثادت « أيمان »
زوجة أخيها :

انها تذهب اليها ، وتتنظر فى
مياهها السوداء . وتظل تحلم بأنها
فتاة ذكية ، نافعة ، تستطيع
عمل كل الأشياء وتحلم ان
تصنع عملا كبيرا مفيدا ، يقنع
الناس بأنها فعلا فتاة نافعة ،
وكثيرا ما كانت تفاجئها زوجة
أخيها .. فتوبخها وتغلظ لها
فى الكلام . وفى مرة رأتها بجانب
البئر فصاحت فيها قائلة :

- كويس خالص ، قاعده
هنا تلعبى . وأنا اشتغل
لوحدى ، أمشى اغسلى الأطباق
وبعدى خدى « ليلي » العبي
معانا !

وفعلا ذهبت « أيمان »
فغسلت الأطباق ولكنها كسرتها
كالعادة ! وخافت من اللوم الذى
ستسببه ، فأسرعت تجرى
الى صديقتها « بئر الأحلام »
وفجأة رأت « ليلي » بجوار
البئر ، تقف على حافتها ،
وحاولت « أيمان » أن تنادىها

برناردو
خادم دون دييجو
والدهيب النقي
يعرف أنه زورو



برناردو

زورو
القاتل المجرم... وهو
في الحقيقة دون دييجو
المواطن المسالم



دون دييجو



زورو

والقراصنة
والرهيب

زورو



الشيطان
القرصان الرهيب
الذي يربو سرقة
الذهب.



الشيطان

اختفى « الشيطان » القرصان الرهيب عند
صديقه « كارلو » الذي ذهب الى « جارسيا »
وعلم بخطة نقل الذهب ، وينقل « برناردو »
الحديث الى « زوزو » الذي تبع « جارسيا »
بالذهب ، وفجأة ..

جارسيا
ملازمته
يطارده زوزو
بالحما.



جارسيا



« جارسيا » يعتقد
أنني السبب ؟

ووقف زوزو مصادفه
عندما جاهد
ما حدث ..



أتبعوه ؟ إن زوزو
وحده .. ليس
معه رجال ؟



سأقود أنا
العربة ؟

شكرا للرجل ذي القناع
أتركوا العربة ، وارفعوا
أيديكم ؟

دفع العربة ..



ياله من غبي ! إنه يطارده في الآن ،
بيدما يسرع اللصوص بالذهب ؟

بسرعة ؟ يجب
أن نقبض
عليه ؟



دفع التلال القريبة ..

إبحثوا في هذه
التلال ، وسأبحث
أنا هنا ؟



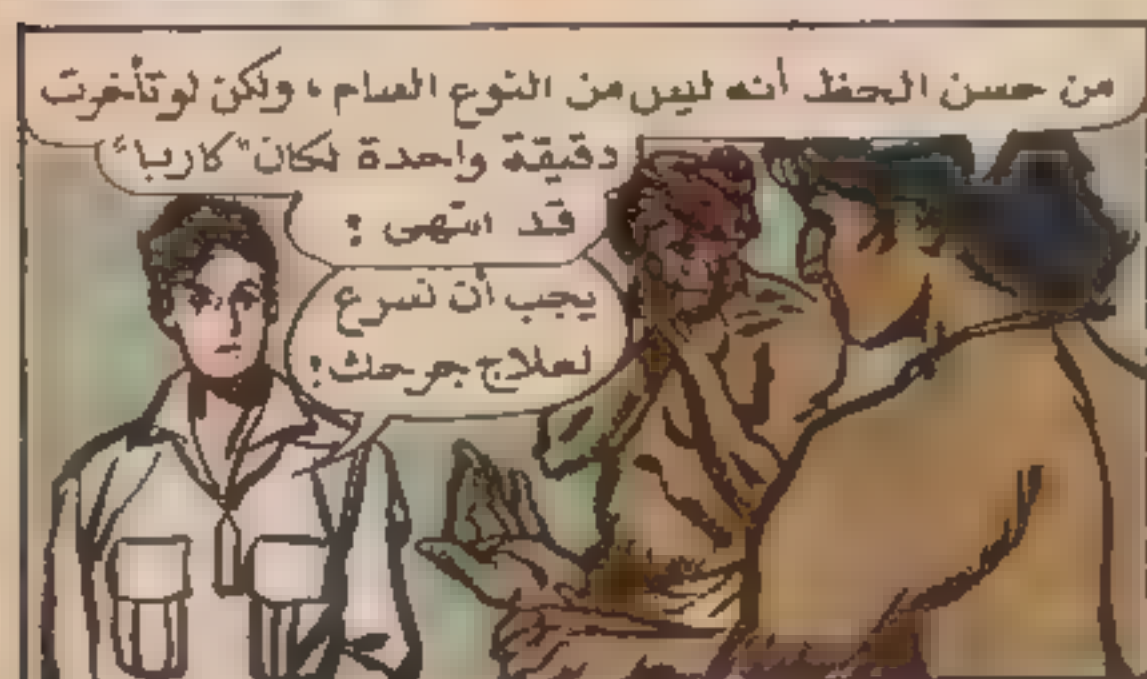
عندما يعود جارسيا ، بلغوه
شكري ؟ لقد ذهب خلف
الرجل وترك الذهب
للشيطان ؟

وبعد دقائق ..





مامبو مغامرات في الهند !



ذهب « مامبو » و « ياسمين » وجدهما « الحمان » مع « كاربا » صديقهم الذي كان يعيش مع النمل في رحلة إلى قبيلته ليطلب بعضه ، وفي الطريق سقط رجل في حفرة والتف حوله ثعبان وذهب « كاربا » لإنقاذه فالف الثعبان حولهما



وبعد أن تركوا المعبد المنهدم ساروا حتى اقتربوا من أنهر...

النهر المقدس : على الضفة الأخرى توجد بلاد الأفيال ؟

لا شك أن اليهود القدامى هم الذين أنشأوا هذا الكوبرى المعلق ...



تعدوا بسرعة ، انتهى أحسن بختيار هو ... سوف نكتشف مكان الخروج ...



أسرعوا ! لو وصل هؤلاء الرجال الشياطين وقطعوا علينا الجسر لمقطنا جميعا في الماء !

انظروا .. إنهم من ذوي الشعور الطويلة ، من قبيلة « كاربا » !

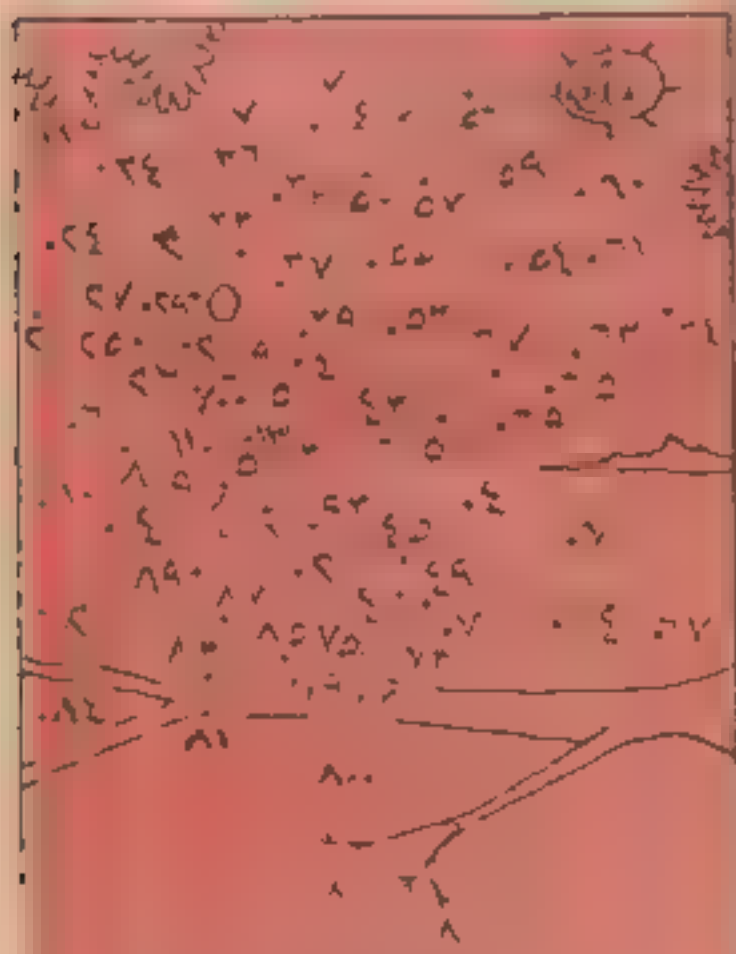


وهنا المصدق والجسر في صدر شدي ، ولكن ... كان هناك على الضفة الأخرى من يراقبهم ...

« دقيقة يوم خميس ٢٠٠٤ »

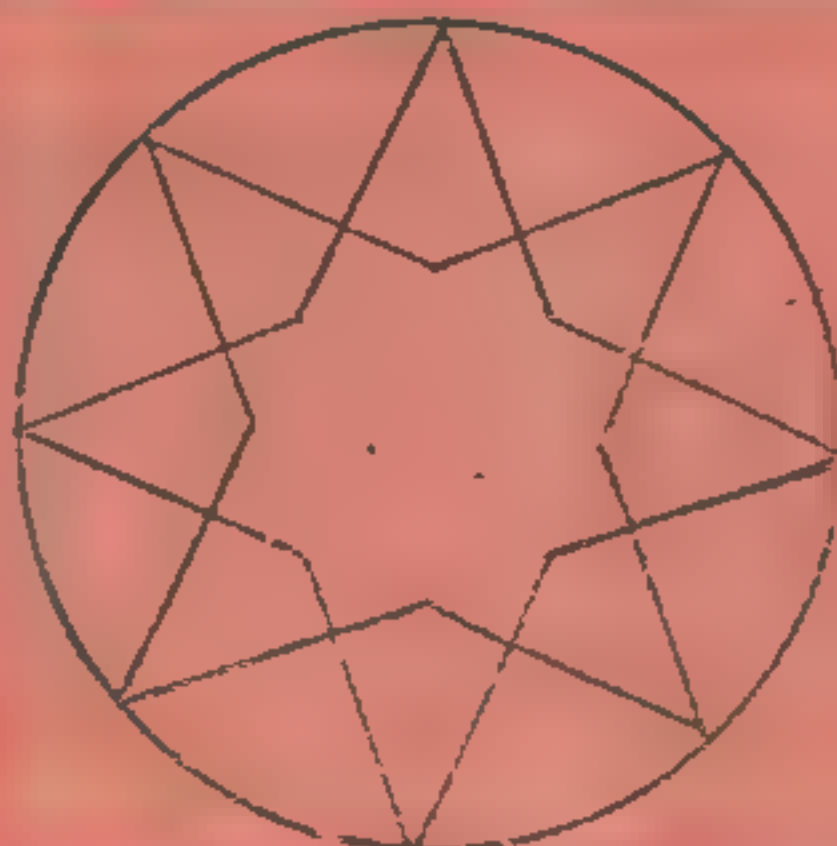
عهد النبع

ذهب صبي الى النبع ومعه
اناءان يسع الاول ٧ لترا٢ و
ويسع الثاني ٤ لترا٢ وكانت
والدته قد طلبت منه أن يحضر
لها ٦ لترا٢ فقط من الماء
فكيف يحضر هذه الكمية
بواسطة الاناءين اللذين معه ؟
انظر الحل على الصفحة المقابلة



ماذا فوق الغصن؟

هن برود ان تعرف ما الذي
يغشى فوق الغصن ؟ مد خطا
تصل به النقط حسب الارقام
الفردية أي : ١ ، ٣ ، ٥ ، ٧
.. وانت تعرف .



ما هو الطريق؟

ما هو الطريق الذي تسير عليه مرة
واحدة ويمر على كل خطوط هذا
الشكل لنعود الى نفس النقطة التي
بدأت منها ؟

انظر الحل على الصفحة المقابلة

اشكال الاداء

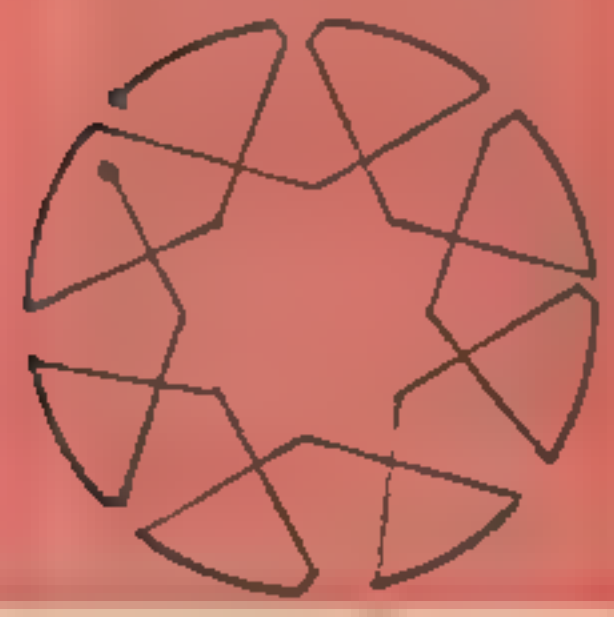
عجائب الطبيعة دروس في الحياة والرحيل!

نفس اسم الرقة في
معادلة أنشأها بشي من
المرقد عما ينعوت
مع ١٦ شهر ..

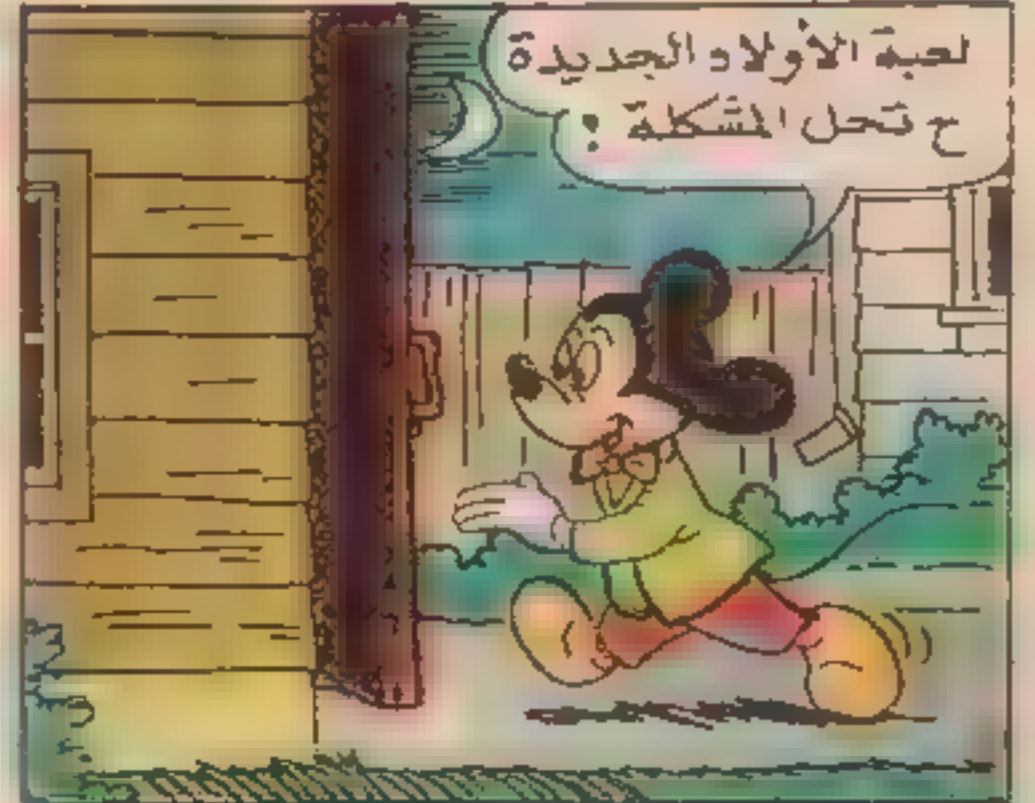
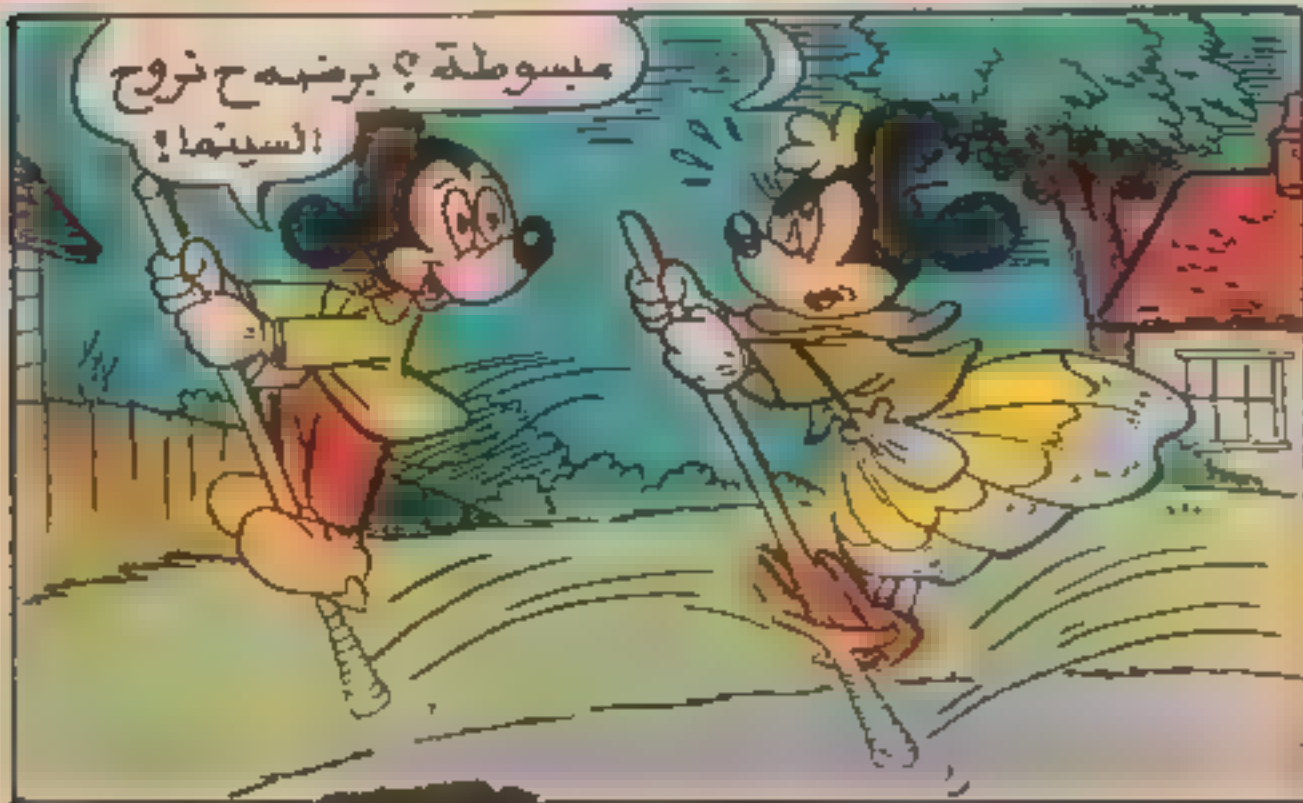


واللآفة بيداً أيضاً نوح الأدم الحديدي في
تهديهم . وأخيراً .. تفهم الدرس الصغيرة
المطلوب منها فتبدأ في الرحيل فأكبر الأدم
ومنتزها إلى الأبد !

المعدن = اريدية = ٢٤ حليم



ميكى



BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB

Arab Comics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

العدد ١٢٢
٢٢ أغسطس ١٩٦٣
الشمس ٣٠ مليما

عيسى



فكرة!



لما كان عمرى ثمانى سنوات قالت لى لى انها مستعطينى عشرة قسروش اذا مسحت التراب التراكم على الكتب فى مكتبة والى . ودخلت المكتبة وبدأت امسح الكتب .

وامسكت كتابا ورجت اقلبه بين يدى . ثم بدأت اقلب صفحاته بسرعة . ثم وجئت نفسى اقرا الكتاب سطرًا سطرًا ! ولم احصل على العشرة قسروش ، فقد سحرتنى صفحات هذا الكتاب ، وانستنى ان امسح التراب عن باقى الكتب .

كان الكتاب يروى قصة شاب صغير يريد ان يصبح كاتبًا رغم ان أسرته تعتقد ان الكتاب يموتون من الجوع ! واصرت أسرته على ان يصبح محاميا . فهرب من مكتب المحامى الذى يتعمرن عنده !

وخشى ان تطارده أسرته ، فاحتسار لنفسه اسما مستعارا حتى لا يصرف والده انه اختار المهنة التى يموت فيها الناس من الجوع !

اختار الشاب الصغير اسم «فولتير» وراح يوقع به على مقالاته وكتبه . كان يدافع عن أى مظلوم فى أى بلد فى الدنيا !

كان يقول : اننى مختلف معك فى كل كلمة تقولها ، ولكنى مسند لان الضحى بحياتى لاحافظ على ححك فى ان تقول رأيك !

وطرده حكومة فرنسا من بلاده ! فاضطر ان يعيش عنيا حتى بلغ من العمر ٨٢ سنة !

وكانت الحكومة تحرق الكتب التى يؤلفها ، وتصادر المصحف الذى يكتب فيها .

ولما مات رفض رجال الكنيسة ان يدفنوه فى كنائس المسيحيين لانه هاجم بعض الخرافات التى لا تتفق مع مبادئ الدين ودفنوه بين الخرافات !

ولكنهم لم يستطيعوا دفن البساذى التى نادى بها ! فقد اصبحت كلماته اناشيد ترددها كل شعوب الدنيا !

وبعد سنوات خدمت حكومة فرنسا لرغبة الشعب واعامت له مقبره بين معابر المقامات !!

انه حشر من قراء هذا الكتاب من فرنسا وكندا والولايات المتحدة

على اسم

حول العالم فى سطور...



امريكا :

اخترع احد الامريكين « آله للقراءة » يستطيع فاقده البصر ان يقرأ بها ، فهى تحول لهم حروف « برايل » البارزة على الورق الى علامات صوتيه .



سيام :

نوع جديد من السباق يتراهن عليه الجمهور بمبالغ كبيره . . . وعندما السباق يقام بين نوع من السمك الوحشى لا يزيد طول السمكة على ثلاثة سنتيمترات ويوضع السمك المصارعان فى « برطمان » وسد الساق ويسمر حوالى عشر دقائق وينهى نمون احدى السمكين !



بلجيكا :

قررت محكمة الاستئناف ان «عوامات الاطفال» التى تطفح بالقدم لاتحصى لقواعد المرور فى الشوارع وراكبو هذه العوامات من الاطفال لهم ان يخالفوا قواعد المرور كما يشاءون !



باريس :

بلغ عدد المترددين فى عام ١٩٦٢ على برج ايفل ٧٩٦٧٢٥٨ زائرا وعدد المترددين على متحف اللوفر ٨٠١٦٩٦ زائرا فقط .



مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مدير التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك فى مجلتي
قيمة الاشتراك السنوي
٥٢٠ عدداً فى الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشاً
سابقاً - فى السودان ١٥٠ قرشاً
سودانيا - فى سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد
البريد العربى جنيف - فى
الامريكين ٨ دولارات - فى
سائر احواء العالم ٥٠ شلناً .
والقيمة لعدد مقبلاً لقيم
الاشتراكات بدار الهلال : فى
الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحواله بريدية -
فى الخارج بتحويل مصرف
او شيك مصرفى فابل المرفقى
الجمهورية العربية المتحدة .

شمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آت
ليبيا بنغازى وطرابلس ٥٠ معلماً
الجزائر ٧٥ فرنكا
المغرب ٦٠ فرنكا

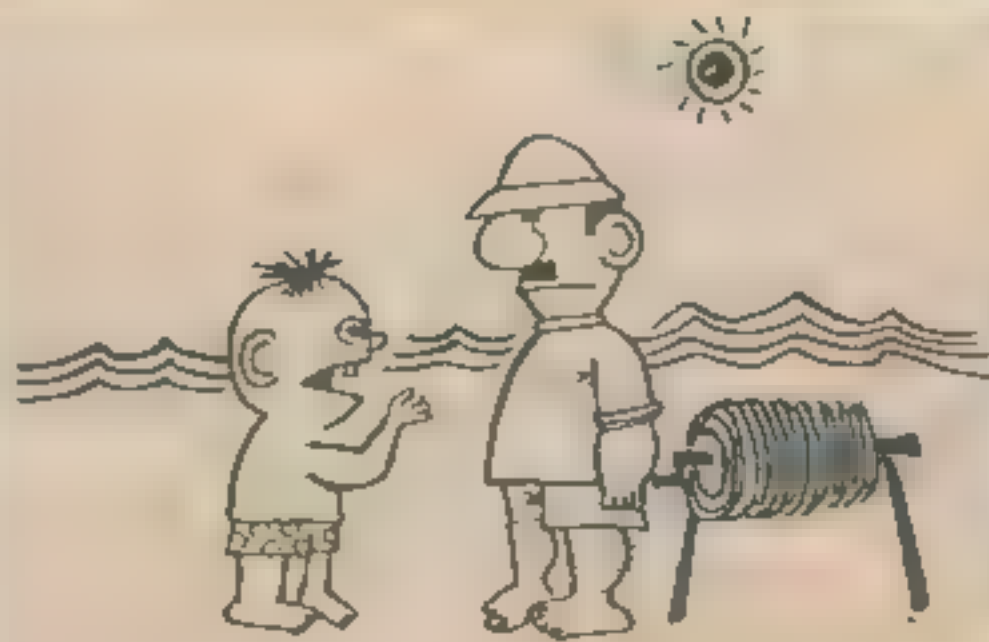
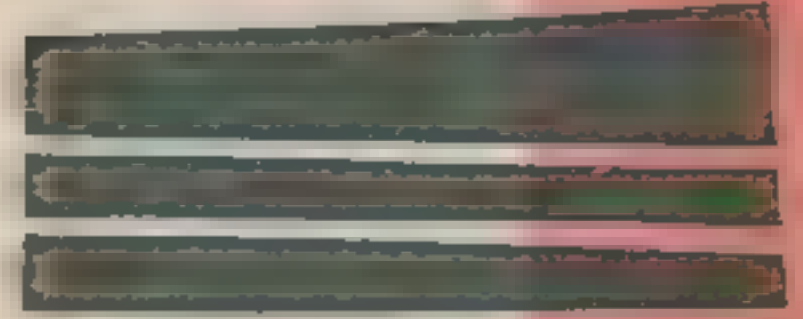
حقوق الطبع محفوظة
مؤسسة « والد ديزنى »

Copyright 1963 Walt
Disney productions.

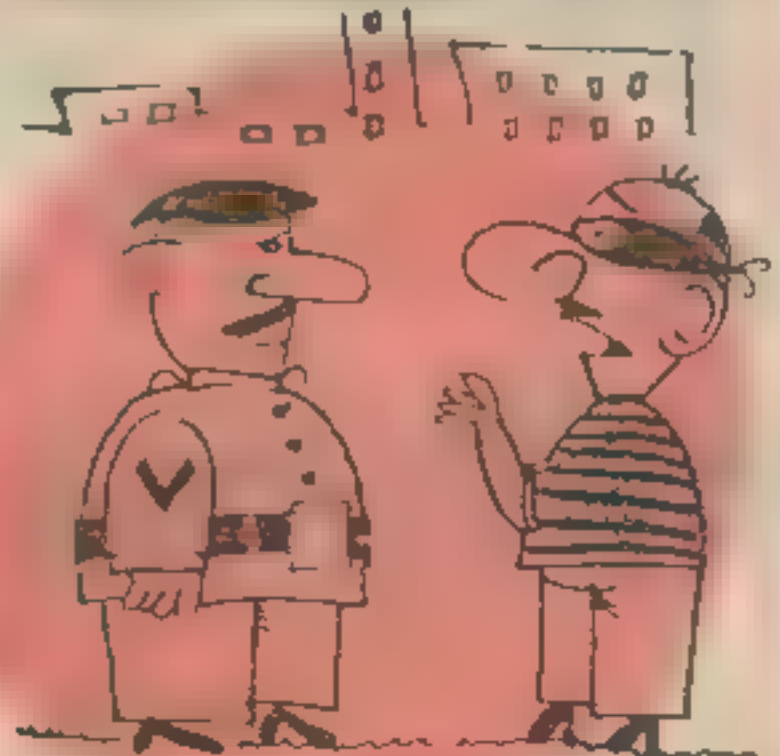
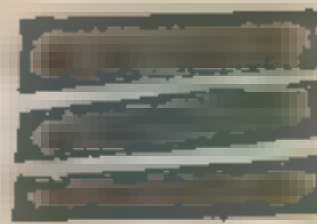
صدرة الخلاف

من اجل الرخاء نعيم
السد العالى . ومن اجل
الانسانية ينهم العالم فى
انقاذ نرائنا القديم . . وجاء
« بطوط » و « ميمى »
ليذكرا مع « ميمى »
عظمه الماضى واشراق الحاضر
وامل المستقبل . .
يصمم : محمد الهامى

ضحكات بريشة رزوق



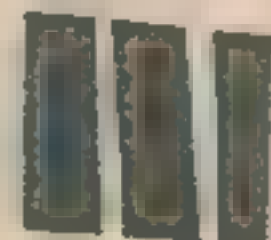
ماما يقول لك لو سمحت تسلفنا الخيل ده علشان نخش عليه القليل!



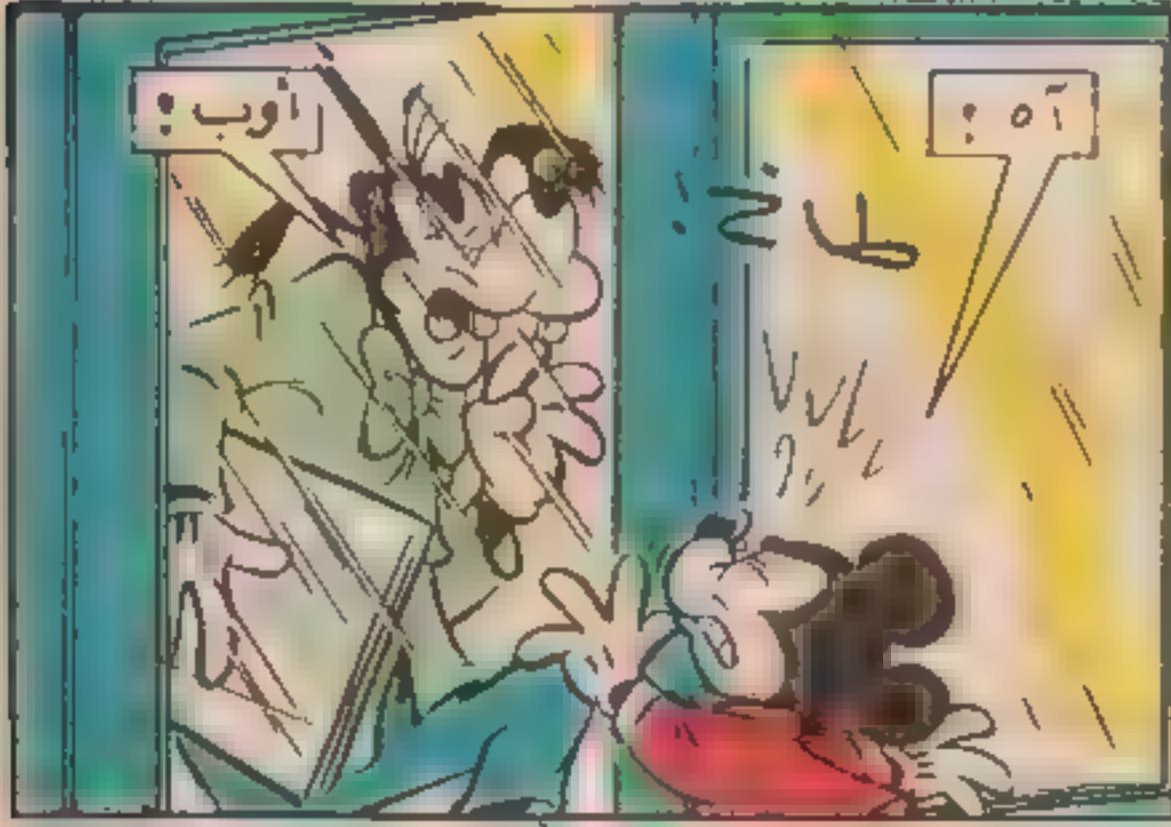
اللعن - انت لانهم فقير لهما،
تسبب الحقة وعى
وتسافر اكدريه!!



"بدون تعليق"

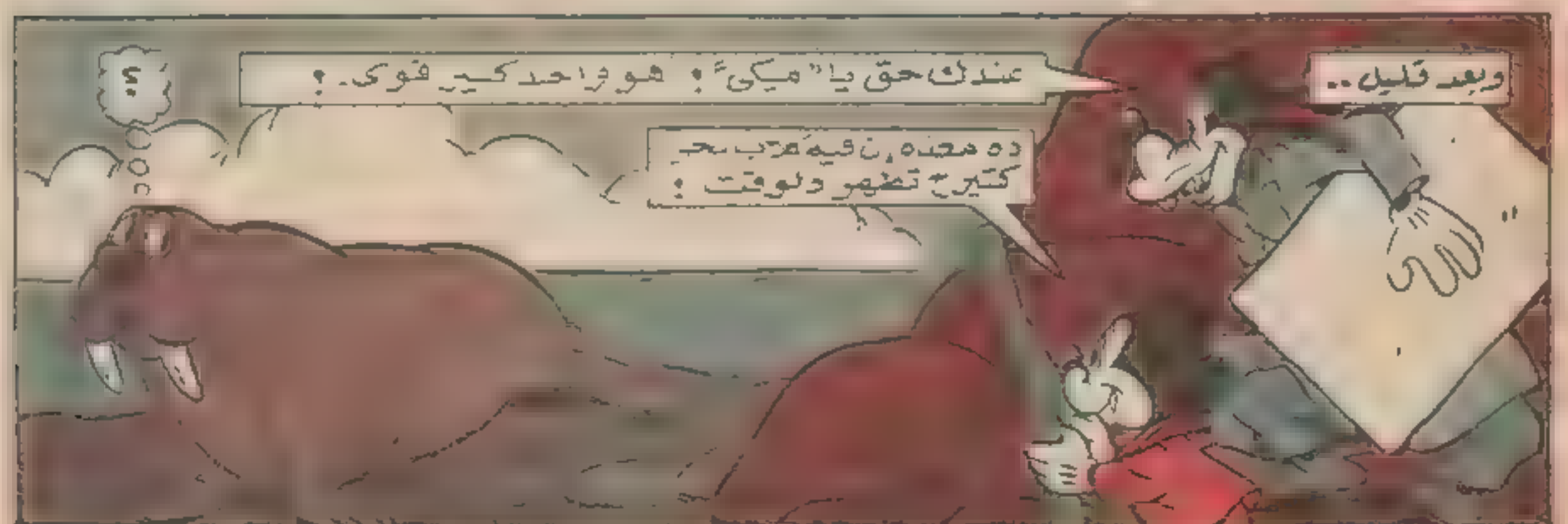
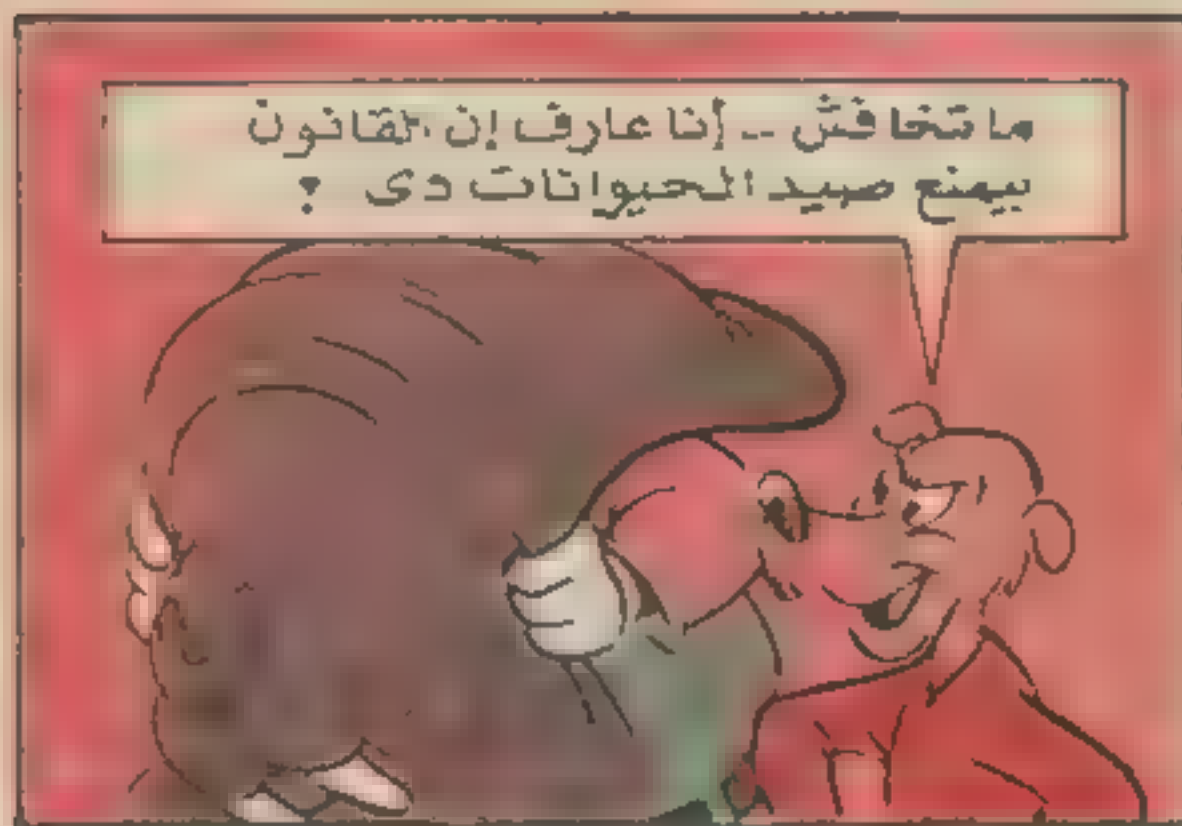


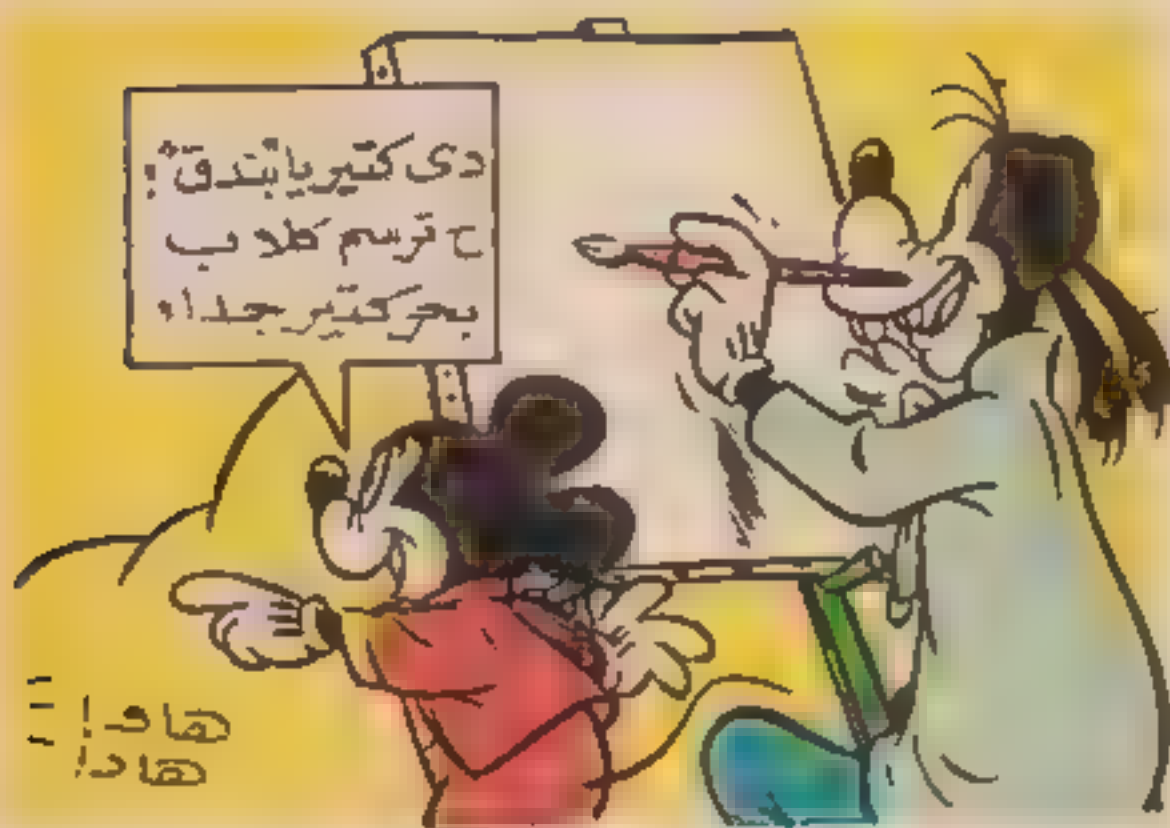
ميكي كلاب البحر.. حقيقتي وتقليد !

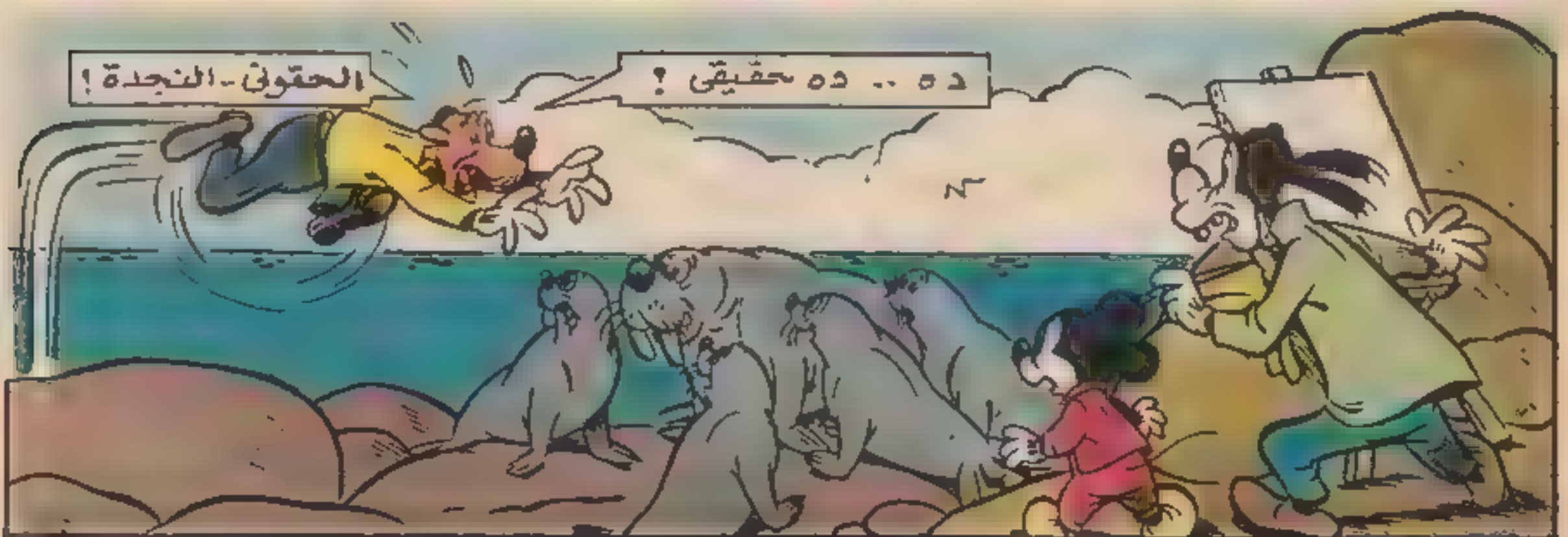
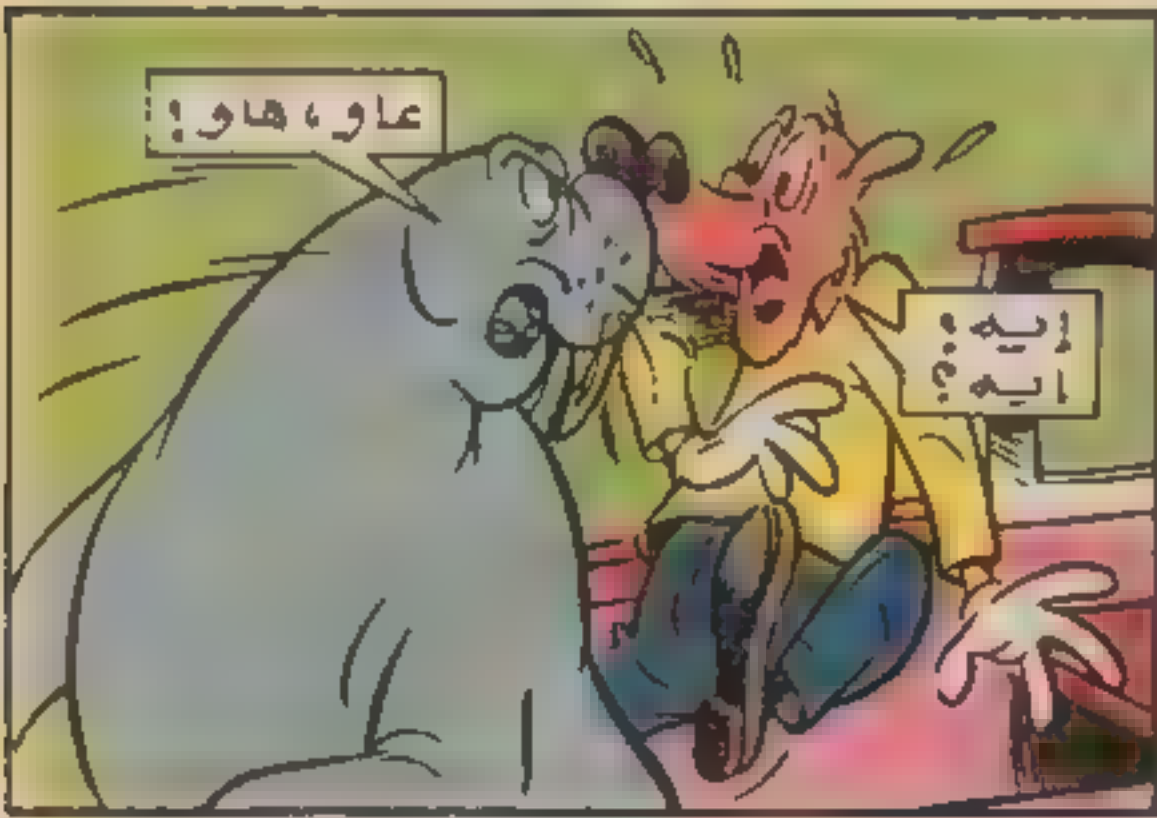
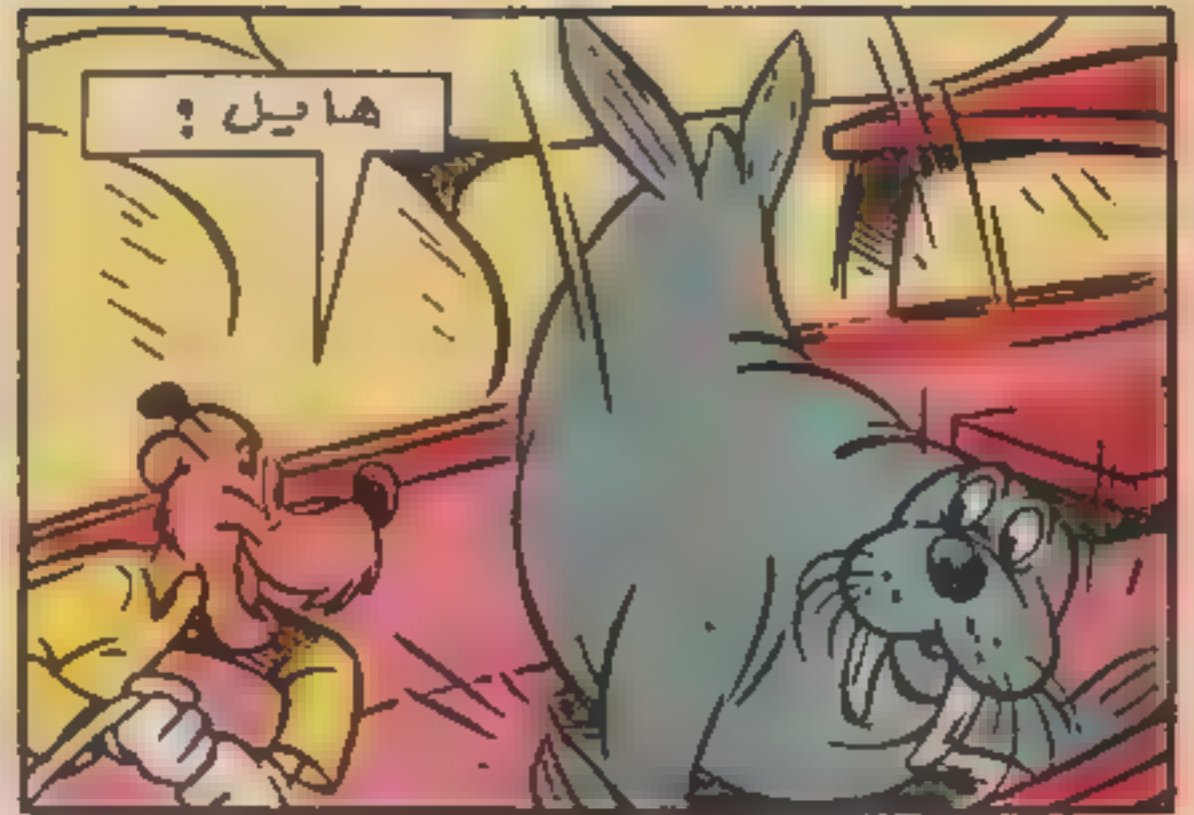


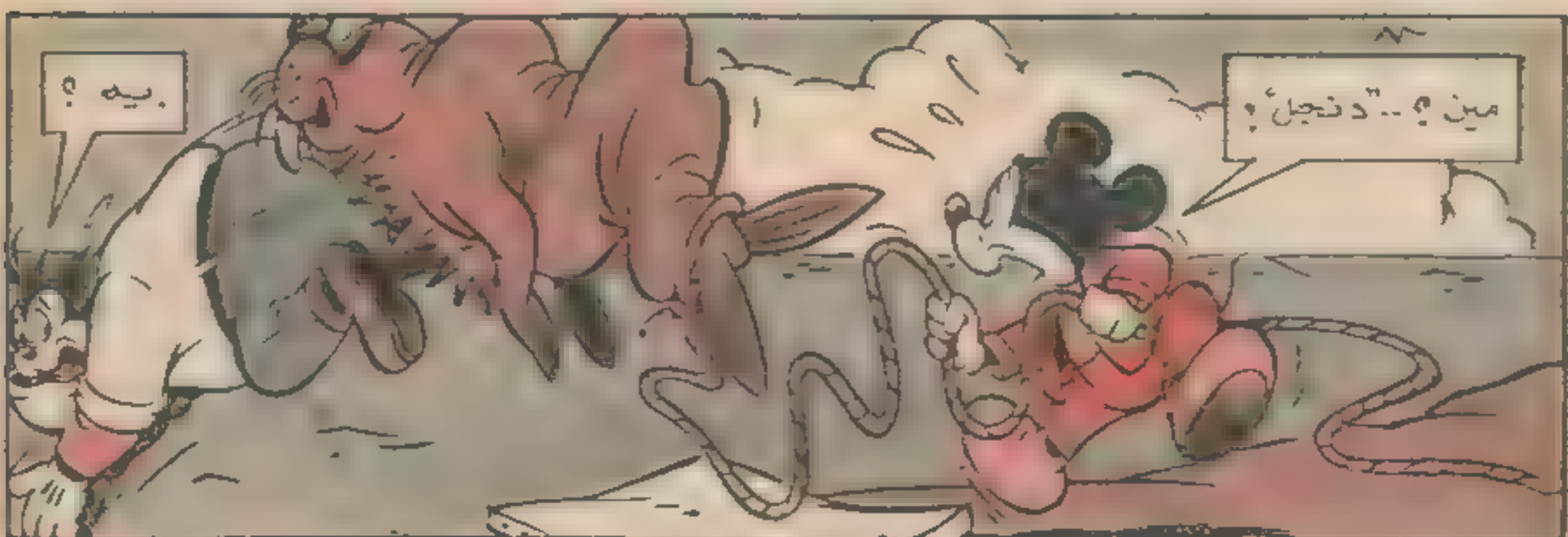
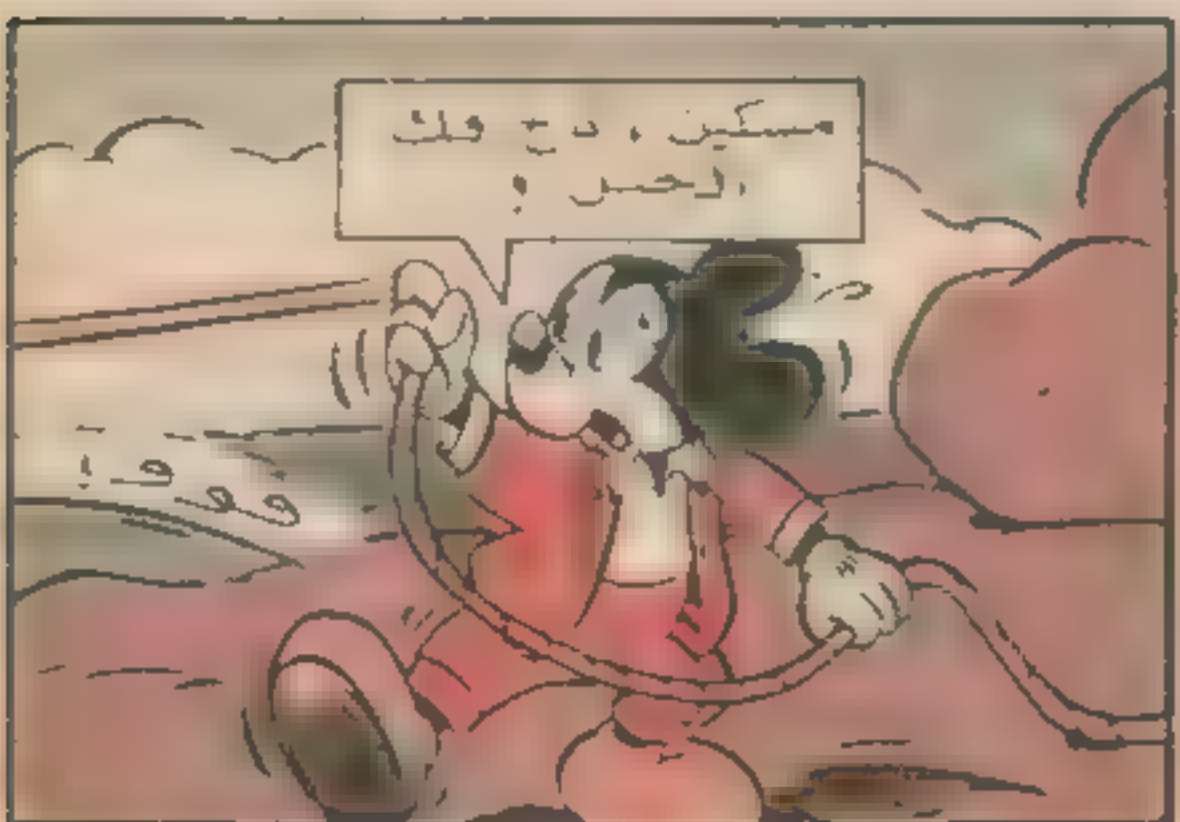


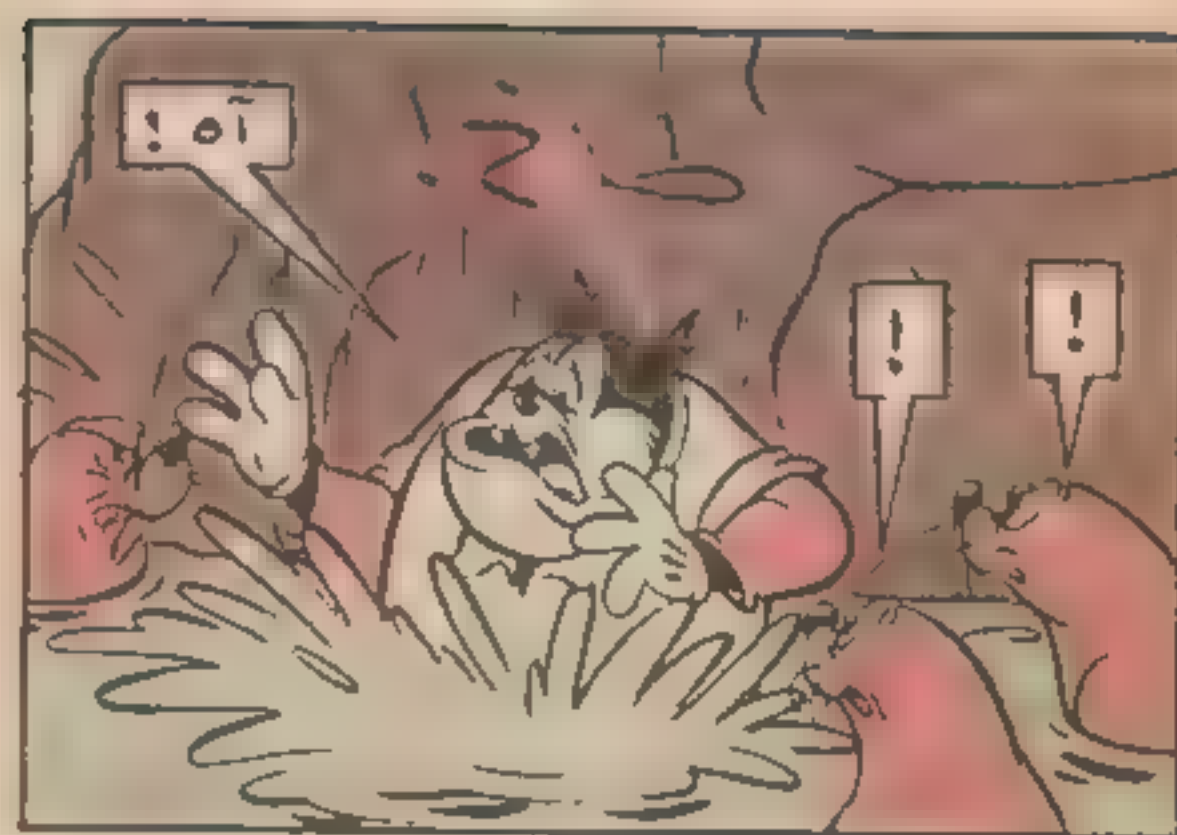












فركوه آخر زرقعة !

